

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова приймальної комісії
Луцького НТУ
_____ П.П. Савчук
« _____ » _____ 2019р..

ПРОГРАМА
творчого конкурсу з креслення
для вступу на навчання для здобуття
ступеня бакалавра
на основі повної загальної середньої освіти
на спеціальність
191 «Архітектура та містобудування»

Розглянуто та схвалено на засіданні
приймальної комісії Луцького НТУ
(протокол № 5 від «05» квітня 2019 р.)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма вступного випробування з «креслення» для вступу за спеціальністю *191 Архітектура та містобудування* передбачає виявлення здібностей абітурієнтів до засвоєння освітньо-професійної програми рівня “бакалавр”.

Програма творчого конкурсу передбачає випробування для абітурієнтів щодо уміння креслити об’єкти відповідно до державних стандартів. Вступне завдання з креслення є перевіркою знань та умінь вступників щодо зображення на папері предметів в ортогональних проекціях і в аксонометрії, нанесення розмірів, виконання текстових написів та графічного оформлення зображень за умови дотримання встановлених правил (Державних стандартів).

1. Порядок складання вступного іспиту

Організація вступного іспиту здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію Луцького національного технічного університету.

Вступний іспит проводиться приймальною комісією письмово.

На іспиті з креслення абітурієнт повинен виконати олівцем на креслярському папері формату А3 (297x420 мм) за допомогою креслярських інструментів такі завдання: за двома заданими ортогональними проекціями предмета побудувати його третю проекцію та аксонометрію, нанести розміри та оформити роботу.

Завдання: варіанти деталей, зображених у двох ортогональних проекціях з нанесеними на них розмірами.

Матеріал - креслярський папір формату А3.

Графічний засіб - графічні олівці (Т, ТМ, М). Знаряддя - креслярські інструменти. Робота виконується графітними олівцями на папері формату А3.

Тривалість виконання роботи — три астрономічні години протягом одного іспитового циклу (1 день).

2. Критерії оцінки креслення:

- володіння відповідним рівнем об'ємно-просторового мислення;
- вміння переходити від тривимірного уявлення про об'єкт до його двовимірних зображень;
- здатність встановити форму предмета за його ортогональними проекціями;
- правильність побудови третьої проекції предмета за двома заданими;
- правильність побудови аксонометрії;
- правильність нанесення розмірів;
- дотримання стандартів при виконанні та оформленні графічної та текстової інформації;
- якість виконання зображень графітними олівцями на папері;
- грамотність та повнота виконання і оформлення роботи.

Розподіл балів за 100 бальною шкалою від 100 до 200 балів

№ з/п	Складові оцінки	Умови оцінки	Критерії оцінювання
1	Композиція на аркуші формату А-3	Оцінюється розміщення елементів креслення на аркуші в залежності від щільності графічного зображення	10 балів - без помилок 9-8 балів - 1-2 помилки 7-6 балів - 3-4 помилки 5-0 балів - 5 і більше помилок
2.	Геометрична побудова	Оцінюється правильність побудови паралельних та перпендикулярних прямих, правильність та послідовність побудови спряжень та дотичних	30 балів - без помилок 29-25 балів - 1-2 помилки 24-20 балів - 3-4 помилки 19-15 балів - 5-6 помилок 14-0 балів - 7 і більше помилок

3.	Правильність вирішення завдання	Оцінюється правильність вирішення завдання, правильність обраного методу проєціювання	30 балів - без помилок 29-25 балів - 1-2 помилки 24-20 балів - 3-4 помилки 19-15 балів - 5-6 помилок 14-0 балів - 7 і більше помилок
4.	Об'єм виконаної роботи	Оцінюється завершеність виконання елементів креслення та обох завдань в цілому	10 балів - без помилок 9-8 балів - 1-2 помилки 7-6 балів - 3-4 помилки 5-0 балів - 5 і більше помилок
5.	Техніка виконання	Оцінюється володіння технікою олівцевої графіки, якість нанесення прямих та кривих ліній. Правильність співвідношення товщин та насиченості ліній, культура графіки в цілому.	20 балів - без помилок 19-15 балів - 1-2 помилки 14-10 балів - 3-4 помилки 9-5 балів - 5-6 помилок 4-0 балів - 7 і більше помилок

3. Література.

1. Михайленко В.Є., Найдиш В.М., Підкоритов А.М., Скидан І.А.. Інженерна та комп'ютерна графіка: Підручник. За ред. В. Є. Михайленка. - К.: Вища шк., 2000. – 342 с.
2. Островський О.. Інженерне креслення з додатком основ комп'ютерного креслення (CAD). - Львів.: Оксарт. 1998 - 184 с.
3. Михайленко В.Є., Пономарьов А.М., Інженерна графіка. - К.: Вища шк., 1986 - 286 с.
4. Боголюбов С.К. Черчение. – М. 1989– 333 с.
5. Брилинг Н.С. Черчение. – М. 1989– 312 с.

6. Богданов В.Н., Малежин И.Ф., Верхола А.П. Справочное руководство по черчению. – М. 1989– 342 с.

7. Борисов Д.М., Василенко Е.А., Ляпунов Б.А., Макарова М.Н. Черчение. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов.- М.1980– 123 с.

8. Єдина система конструкторської документації (ЄСКД).

9. Потишко А.С. Справочник по инженерной графике, – К. 1983– 382 с.

Голова предметної комісії

І.Г. Абрамчук